寒雨連江夜

「齊景公曰、既不能令、又不受命、是絕物也、涕出而女於吳」、諸位看、當時的那一位做多膿包、如今的[illegible]一位呢、不能命、偏要命、不能命、偏要令、雖然[illegible]不出的苦衷、自己卻斷不做丈人、諸位看、又多麼[illegible](上聲)呀、不過有人對吳說、大帥做不了女婿、未免坍台、那知吳倒會解嘲、答道、他不獨不做丈人、並且還須個寒雨連江夜入本帥呢、哈哈、其實本帥絕對不做他的駙馬、原來此公品行不端、秘書的夫人、他且和她寒雨連江夜、我聽了笑道、本大帥誤會了、他的秘書雖是梁鴻、無非有志罷了、至於鴻的夫人、確非眞的、委實是一位假德耀、

北京的新年

笑翁

(丙)初二 爲祭財神日、大小百家、須吃餛飩、因其形似元寶、故美其名曰元寶湯、於此可見京人愛錢心理之甚、(丁)初五 自元旦至初五、名叫破五、在此五日中、除上述許多特別習慣之外、尚有幾種共同習慣、如此五日內、凡婦女不准輕往他家、名爲忌門、(此[illegible]若在[illegible]、斷誰家的命運、便受影響、所以有此忌門之戒、)在此五天以內、家家都不煮飯、相率隔年煮就、到此時蒸熱便食、所食、又不外餃子包子、及雞魚豬羊等品、亦有新年不食烤物的習慣、故并餅(係烤成者)不食、倘餃子有餘剩、亦須俟過了初五、才用火烤熟食之、(戊)初八 因爲晚上順星、故此也認爲最首重要之日、不許婦女往來、十有九家、上白雲觀去燒香、(未完)

古宮叢刊

兆恩

千尺雪 西苑瀛雪廊東南、有曰千尺雪、高宗純皇帝詩注、千尺雪昉於吳中、西苑田盤熱河皆有之、各爲之圖、四圖合貯一函、分藏其所、又曰、地當液池之南、甃牖引池、水由石罅出、跳珠懸瀑、溯玉泉來脈、自長河分匯西苑、凡二十餘里、千尺雪又東爲魚樂亭、橫石刊御書曰、個中自有玉壺冰、

文源閣 圓明園水木明瑟之北稍西、爲文源閣、與文華殿後之文淵閣、避暑山莊之文津閣、皆以貯四庫全書、閣內汲古觀瀾額、高宗純皇帝書、閣前石爲玲峯、御書[illegible]、是處源泉沫活水、[illegible]登臨而遊目[illegible]、

明季雜詠宏光朝事

靈談

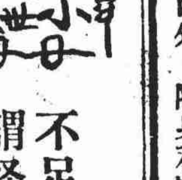
慘澹頹雲萬竅號、空中飛鳥絕翔翱、李花無賴東風惡、悽斷城西六月桃、(以桃李東西相映合、思想靈妙、造句尤倜儻不羣)、李成棟屠嘉定、三日封刀、風色慘淡、空中無一飛鳥、入暮大雨、震雷轟烈、先是縣治桃花、六月盛開、縣令猶與客賞花痛飲、及大兵來剿、邑人王志古、以同知從軍、因父母在城、踵叩各營、求開一面、故李成棟專屯城西、發空炮駭人使走、奈起事堅閉六門、不得出入、以致闔城同殉、後人有詩云、豎儒倚堞空言守、辜負桃花六月春、蓋桃之言逃、示之以逃也、

雪孃小史

(鐵)

雪孃爲顏色巨商之女、乃未夫而孀者、貌豐腴、有類紅樓夢中之薛寶釵、固人亦多以薛寶釵目之、薛雪音諧、故曰雪孃、惟以性婉而勵、下人多憚之、羣呼以小姐、而未孀稱也、余猶存厚、姑名之曰雪孃云、雪孃待字閨中、江蘇之盛不敢納、台灣之林不願聘、於是芳齡逾而立之數、而猶空幃獨處、小姑居處雖無郎、雖幸七夕雙星、得鵲橋一度銀河、雪孃固自慰聊勝於無、而嗟怨之詞、恆於聲色間流露、近日報載、雪孃有將下嫁名票友國忠其人者、賠嫁二十萬、識者莫不豔羨之、殊不知賠嫁而外、隨身私蓄、亦不在少、無怪羨之者衆、某報且有詆國忠有淩虐前妻之說、情詞之間、一若不勝爲雪孃危、殊不知國忠雖登徒子一流、而雪孃亦非純璧無瑕、且各成竹在胸、適各成其志焉、羨之固無謂、詆之亦不當也、今試略言雪孃之小史、(未完)

大家來看



不足謂怪

洪水

去冬但杜宇與殷明珠結婚于杭州新新旅館、同日該館二樓、忽然起火、時有某寺僧師某、亦寓此樓、聞樂作而嘆曰、彼但殷者、[illegible]會時錯過、而[illegible]白虎當頭時邪、語次、乃火起、知者以爲怪、實則已有預讖、不足謂怪也、蓋殷西名爲FF、FF者、嘜火、嘜火之變音也、且厥名明珠、於此態態之火、正足表示其身託宜人、明珠雖非暗投也、卓然[illegible]、但殷二君、不致以余言爲善頌善禱否、一笑、

隨風珠玉

水根

紙窗風雪、長夜漫漫、其把漢書就燈下讀之、耳中似若有聲視之、則揚上貍奴睡矣、窗外風聲虎虎、如山搖地動、擁被蜷縮、及啟視之、枯樹橫空、霜月滿地、了無他異、

湖山色

西湖之西、曰寶石山、陟其顛、敗井頹垣、蓬蒿沒徑、故有蘭若、今已全廢、惟浮圖聳立、高倚天外、宓妃腰細擬之爲美人、與南屏雷峯、視同老衲者、遙相對立、所謂無邊雙塔影參差、即寶俶及雷峯也、塔圮不可登、僅足爲名山點綴、然自塵妃廢後、影亦孤矣、緣嶺行、進抵葛嶺、有亭翼然、顏之曰喜雨、石磴平坦、直達初陽台、兩旁長松假蓋、蒼翠欲滴、佳景也、嶺腰削壁尋丈、有某氏墓、佳城鬱鬱、[illegible]山而藏、難逃千秋鐵門檻、終須一個土饅頭、埋骨湖山、傳名身後、是亦足矣、(未完)

紅絲錯

一日伯廓夫人、早妝甫畢、尚未往朝、而仲陶遽至、始猶柔聲怡色、語次漸露齟齬狀態、閨閫消嚴、名分天限、叔之於嫂、雖異男女名稱、亦只是季行輩、叔即有違言於嫂、何至遽興問罪之師、仲陶以伯廓夫人所祕密傳授於其夫人者、皆不利於仲陶而行、故有囂張之言、伯廓夫人、以仲陶於閨範殊形侮越、故開言之後、即詣伯廓之室、仲陶隨往、一則玉面生嗔、如白雪朱霞、交輝生色、一則星眸怒閃、如銀河玉宇、激電生光、伯廓自外來、即開室門、[illegible]激刺、[illegible]陶、她而辯駁、既而詬[illegible]闌、所傷免也、伯廓不敢左右袒、自門外頓足曰、不成體、少間閽者入白、某貴客女眷來、朱軒繡轂、[illegible]從如雲、黃塵載路、前驅已將入門、仲陶不得已、遽爲賓客偶從窺見、尚未究竟、踉蹌趨出、而伯廓夫人收拾粉淚、略勻鉛黃、整履易衣、女儐尚未迎至門闌、女賓已驚頓衣裳、升堂入室矣、伯廓夫人降級出迎、面有驚色、又似心中無限牢愁、有噴莫吐而未可以語言相示者、女賓爲伯廓夫人母族姻眷、適以家中將有婚嫁、

焦亭京華客

賭多局騙、有傾家蕩產之虞、即親朋逢場作戲、亦廢時失業、易啓爭端、并肇揮霍驕奢之習、故於其賭博、毋甯徵逐酒食、於其徵逐酒食、不如靜坐清談、較爲雋永風雅矣、善思則疑、躬行則信、信則人品貴實、疑則心思精微、是以吾人涉世、欲不墮落、則惟能信、欲得各方之景仰、惟在能疑、

編輯完了

世界小報

中華民國十五年三月三號　星期三　丙寅年正月十九日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百四十九號

每張售洋二分

編輯部 營業部 在上海城內福佑路小世界

北電話中央四四六九…南電話一三一七

大都運[illegible]偵探長片

山谷險姻記

共十五集計三十一本

說明書

第五集▲第十一本 水中爭鬥

亨利瑪孫到船、快樂異常、因伊知悉羅蘭與克賴受地震之禍、二人性命同歸與儘、亨利瑪孫正在快樂之際、無意中迭見女郎及其情人在船板上閑談、不料他二人俱有奇妙之法、能出地震之災、亨利瑪孫之膠友撐握工事、在洛斯脫河邊、羅蘭見之、心甚恐怖、但克賴亦撐握工事、催工人從速趕造、亨利瑪孫惡克賴干涉工事、乃命其餘黨驅逐克賴、未幾羅蘭與克賴爲工人總管、但二人分任其事、克賴爬在山峯上下察工事、不料亨利瑪孫之黨與克賴互相爭鬥、其勢凶凶、竟將克賴二人拋入河中、羅蘭見之、亦奮身躍入河中、救伊所愛之情人、二人在河中與急流互相抵抗、始終安然登岸、二人正在憩息之間、[illegible]、所有機件俱已到埠、置在木柵、遂該柵在動、[illegible]、羅蘭與克氏同往察觀、亨利瑪孫之餘黨探悉斯事、乃放將貨物車開[illegible]、其用意無非使該車疾馳衝去、阻其工程之進行、

第六集▲第十二十三本 峭壁遇險

鉾折幸未損傷、其時「吸蓋」方從亨利瑪孫家出來、[illegible]、房吸蓋被捕、于是吸蓋服從羅蘭、在日對羅蘭云、此山谷價値百萬、克賴不可忽略、且有證據、羅蘭與克賴至目的地、[illegible]照羅蘭等在外面、吸蓋入內竊取該據、當時亨利瑪孫見吸蓋久去未歸、心中頗有疑惑、所疑惑趕至機關房、始知吸蓋已服從羅蘭、乃用反光鏡照射、見吸蓋在機關房、東尋西覓、亨利瑪孫扳動機關、吸蓋即從峭壁頂上垂下矣、羅蘭與克賴等候許久、未見吸蓋、心甚疑惑、立刻同入機關房尋覓、吸蓋亦被亨利瑪孫窺見、扳動另一機關、二人遂遭同樣之墮落矣、欲知二人性命若何、請看七八集便[illegible]

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半

陳長庚

- 太行山 —— 傅福喜 張德江
- 探陰山 —— 胡黑燈 王玉卿
- 盜宗卷 —— 周福珊
- 贈袍賜馬 —— 馬永利 朱友奎 陳月泉 董月山 袁才喜
- 黃金台 —— 蓋百歲 胡黑燈
- 宇宙瘋 —— 張紫珊 陸紅芳
- 盜御馬 —— 袁才喜 馬永利 董月山 袁奎官
- 連環套 —— 劉長寶 周福珊 朱友奎 牛海山

夜戲八點至十二點

陳長庚

- 摘纓會 —— 傅福喜 王三奎
- 鍘包勉 —— 胡黑燈 朱友奎
- 狀元譜 —— 周福珊 陸紅芳
- 蜈蚣嶺 —— 劉長寶 馬永利
- 戲迷傳 —— 陳月泉 蓋百歲 朱友奎
- 千金一笑 —— 張紫珊 陸紅芳
- 冀州城 —— 高蘭亭 牛海山 董月山 袁奎官 劉長寶 袁才喜 馬永利 鄭笑鈴

電影

第一層 日十二點半至二點 夜六點半至八點鐘

第三層 日五點鐘至六點半 夜十點半至十二點

十一 十二 十二 十三 本 山谷險姻記

愛華社 (女子)(新劇)

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲 五本六本 同命鴛鴦

劇中人	扮演者
石友仁	蘭珍
石如玉	亦珍
石福	玉峯
梁子青	笑儂
梁興	楨增
梁如寶	鳳翔
梁如珍	美儂
老鴇	蝶梅
龜奴	雲南
妓女	小仙 賽文
土匪	小梅
陸文卿	明珠
賣藥人	水月
相面人	月梅

夜戲 燈彩新劇 杜麗娘

劇中人	扮演者
杜寶	蘭珍
杜夫人	笑儂
春香	情夢
家院	玉英
陳最良	蕙芬
杜麗娘	文英
花郎	稚生
柳夢梅	桐影
郭駝子	楨增
石道姑	蝶梅
胡判官	桂生
鬼卒	雲南 社員
無常	明珠
冤鬼	楨增 鳳翔
癩頭黿	美儂
婢女	慧英

四明文戲

日戲一點至五點　夜戲六點半至十點半

日戲：小菊花 陳阿高 小桂英 莊雲表 王翠鳳 周定康 夏記榮 小桂寶 小金花 胡菊生 莊雲表

看病　背過橋　隆興寶號　(三官堂)

夜戲：小菊花 莊雲表 王翠鳳 夏記榮 小金花 胡菊生 周定康 小桂寶 小桂英 陳阿高

和合橋　提垃圾　雙落髮　姐妹求財

紹興文戲

日一點至五點　夜七點至十二點一刻

筱霞筱 金梅榮 支維 謝永 王碧雲 張佩卿 錢琴仙 張春煥 金雪雅志雲

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝彩霞 夏蓮慶 白玉堂 張田榮 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日戲(在四層樓) 雙珠鳳(四本)　夜戲 香蝴蝶(後本)

常州古曲 三層樓小戲台

劉榮生 高和慶 卞和尚 王大狗 辛 劉仁生 張金瑞 王蘭生 孫鶴鳴

沈宜南 徐蘭芳 金太 唐金南 卞林根

日三點至七點半鐘　夜八點半至十二點

前本 一刀案　雙珠鳳(廿二本 廿三本)

在二層樓 化裝申曲

沈金生 趙三寶 楊錦文 周少蘭 丁少蘭 丁婉娥 胡雲山 趙寶 丁少蘭 丁婉娥 楊錦文 周少蘭

日一點至五點 全本 開米鋪 遊碼頭

夜八點至十二點鐘 前本 吉祥如意

二層樓書場

張子祥 張鶴齡	楊筱亭	趙筱卿 趙鶴蓀	謝樂天女士	金士芬女士全班
日一點半至二點半 夜七點鐘至八點鐘	日二點半至三點半 夜九點鐘至十點鐘	日三點半至四點半 夜八點鐘至九點鐘	日四點半至五點半 夜十點鐘至十一點	日五點半至六點半 夜十一點至十二點
白鶴圖	雙珠球	描金鳳 玉蜻蜓	彈唱 白蛇傳	時事 蘇灘

四層樓 (日三層樓 夜二層樓)

周杏泉 日三點至三點半鐘 夜五點至五點半鐘

左金山 日六點半至七點一刻

周月虹 夜十點至十一點二刻

中西戲法　歐美新奇魔術

群芳會唱男女化妝蘇灘

朱鑑卿 戴筱聲 華和笙 戴雪芳 趙筱清 葉筱蓀

日六點至八點 在四層樓紹興戲台　夜七點半至八點 在三層樓小戲台

(徐亭別弟)　(張生游殿)

蘭社新劇 男子

日五點至六點半　夜十點半至十二點

吳情儈 張娟娟 王娟如 馮介聲 吳家 李琴飛 汪摩陀 方映遊 吳少峯 沐天恩 吳呆兒 童玉兒 宋涵梅 樂

日一點至三點 在三層樓小戲台　夜五點半至八點 在二層樓申曲台

三怕　錢秀才

在二層樓文明戲台 京調小曲

筱桂紅 筱桃紅 陳月英 筱翠寶 高美雲 筱翠玉

日五點至六點半　夜十點半至十二點

張李　得青

現在津濟道上、烽烟連天、炮聲震野、什麼滄州呀、靜海呀、那些老百姓、送命的送命、逃生的逃生、推究原因、無非爲的是張三李四、弄得兩省人民、七顛八倒、

從前雄佔天津的、是位姓李的、豎起奉天承運的旗子、好不威武、却不料那位自稱國民軍的姓張的、偏偏不肯讓他、乒乒乓乓、亂打一陣、却把姓李的打跑了、這位姓李的、就變成苦李了、

但是苦李總不服氣、他想你姓張、咱老子也有姓張的、於是跑到濟南、向那位狗肉將軍姓張的討救兵、恰好那位狗肉將軍和議成功、行有餘力、組織起聯軍、實行反攻、國民軍姓張的、抵擋不住、慌張敗退、那些看打仗的人、都說這張不如那張、

目前那位國民軍姓張的、也找了一位姓李的、做後路接應、一面是姓李的在前、姓張的在後、一面是姓張的在前、姓李的在後、大家來比較一個張長李短、可是百姓的痛苦、不知受到何時得了呵、

冷香館褒墨　伯超

□宅異　毗陵青菓巷、周氏故居有背街一、相傳中有窖藏、發之、僅見空甕無算、而所謂白鏹者、大抵俱不翼而飛、又傳宅多怪異、室主女、出閣有年、因無母、故歸甯、常弗宿、某次、因夜已午、始留宿一宵、既寢、忽覺有人以掌撫其頰、涼浸心脾、大駭、翌晨、即踉蹌去、大病月餘乃瘥、此近十年內事也、二十載前、余家亦曾居此、並無他異、

□巨龜　曩年旅甯、游夫子廟、有通人鬻巨龜者、龜背直徑達一尺、巨目睒閃、悍然四顧、戚人莊君欲購之、詢其值、祇索小銀幣五枚、余以購此無用、力阻其興、莊君復嘈嘈詢來源、答稱捕自吳淞、來以已經數百里矣、旁一人笑曰、幸毋蔑視此龜、彼不但來自海外、恐且游歷過東西洋、大出過風頭也、聞者轟然、

友星攝影記（一）

友星者、友聯影片公司的電影明星、在去年年底公司裏的陳老班、帶了任攝影師男主文逸民、女主角徐琴芳、到蘇州來攝第二片「倡門之子」的外景、一起來人馬有九人之多、老友徐碧翁、却做侍從文官、臨時財政總長、兼嚮導官、住在大東旅館、足足開了三間大房間、這般明星到了蘇州、由碧翁的介紹、到大頭議長吳閒天小紳士的府上、大頭翁先一日、已經得了衆星光降的消息、就起了一個早起、收拾了一間房間、預備些茶點、招待明星、非但天胖星這樣的高興、連他的同居鄒鄰、都無事忙起來、說什麼我們在銀幕上所見的明星、要鮮活的在吳大少爺的府上現身了、這樣的一傳二、二傳四、四傳八、哄動了相國左右鄒鄰、有的竟去問吳大少爺說、明星要什麼時候才來、天胖星兒其大頭、微笑回答道、說是今天早車來、不過頭班車該應到了、大約明星還未進城、請少待毋躁、快要來了、這位好問的朋友、遂忙來通知相好、果然到了下午二時左右、海上明星、都到了吳大翁的府上、於是探子們去通知一輩急欲一見明星面目的朋友、不久、明星坐的房間窗外、已經立滿歡迎者、伸頭探頸的、不下十餘人、天胖星却周旋其間、明星坐了一回、闊翁就引導他們到附近的萬蔭花園裏去、選擇攝影的地方、（待續）

第一天門客

武進歲時記　（伯超）

△鬧元宵　新年中之鬧元宵、即北方之敲鑼鼓、每屆歲首、居宅商肆、罔不大鬧元宵、聲震遐邇、余等兒時、亦樂此不疲、更有所謂浪街元宵者、乃閒蕩青年、攜鑼鼓游行市中、且行且鬧、雖屬無聊、顧亦頗具歌舞昇平氣象、近則此風日減、殆亦隨時事爲變遷歟、

△放鷂子　常州名風箏曰鷂子、故曰放鷂子、常州鷂子製極簡、僅蝴蝶一種、最巨、有大至二丈者、並可繫弓弦、風激弦鳴、響徹雲霄、夜間更懸以燈、多者懸至四十盞、纍纍若貫珠、五色相間、頗覺燦爛奪目、幼時每至入春、放鷂子、亦發狂熱、但過巨者不易施放、故至巨以五尺爲度、日日奔馳冷風之下、而弗以爲苦、比清明既屆、俗傳放鷂子將斷線、至此乃悉置之高閣、以待來年、現則此調已十數載不彈、而放者亦逐年減少、不若昔日之飛舞滿天、弦聲朗朗矣、

翦淞廬筆記　柔父

光緒甲午會試第三場、謄錄通訊、爲選者所得、凡三十餘名、爲首者、係海甯鄒景叔大令（壽祺）、臺臣露章入奏、獄事頗亟、幸某侍郎設法消弭、將三十餘卷、概不發謄、而大令已先由汪柳門侍郎（鳴鑾）中式矣、嗣以三場無卷、因而撤去、另以浙卷俞月樵大令（省三）補之、論者謂鄒遭此挫、未必再捷春官、而鄒則戊戌仍中進士、以知縣發江蘇即用、俞本於甲午用中書、至此亦改官知縣赴蘇、後俞以宜黃縣知縣假歸、鄒亦補丹陽縣知縣、國變後、均不再仕、嗚呼、同一縣令耳、而釋褐遲早、爭此一科、豈冥冥中果有天榜耶、

蓮社酬唱集　恕達校錄

△對月懷舍弟武昌用恕遣心字韻　儀餘

西風匝地捲層陰、皎皎空庭月色侵、顧我十年凋悴甚、有人千里共秋心、黃花節自凌霜健、綠綺音偏入海沉、悟得去來今旨趣、清光好與伴孤斟、

△和恕遣心韻　是公

日匿崑崙萬壑陰、後凋松柏任寒侵、中宵風露支離影、劫海波濤起伏心、聊擲宮粒彈鵲怨、莫憑尺素歎魚沉、待看破曉扶桑浴、大斗仙醪快一斟、

叩玉齋校定劇曲（六）　兢始

五家坡（京劇西皮）

□疑始按□　英秀唱前後三倒板、唱法不一、而各極其妙、首一倒板、以簡淨勝、後一倒板、以綿渺宛轉勝、此則以倜儻勝、彥衡謂此句末字、爲「工六五六六」、所云六字托足、指工字下之六字也、明字庚青部、穿鼻歸韻、祇可熱唱、英秀墊「哪」、實誤、其實儘可本音到底、五字下哇音、則氣勢所關、殊不可少、唱月光明、月字須略頓、不則唱至光明二字、無論再跌再翻與否、必至竭蹶不堪、

（旦白）住了、軍營之中、難道連個燈亮都沒有麼、（生）軍營之中、那裏來的燈亮啊、

□陳彥衡曰□　舊本、生唸那裏……啊、青衣下接、憑着何來、生答全憑皓月當空、鑫培不待青衣再問、即用啊字叫板起唱、落落大方、本則上句月光明、下句在月下、中間再用皓月當空、疊床架屋、未免可笑、

芸子鐘話

鷁磯春水劉郎浦、螢苑秋風煬帝陵、季文霜揚州分詠云、紅樹板橋茅店月、綠楊城郭酒旗風、寶甫刀鞘花分詠云、金錯情深誰贈我、珠簾影瘦亦如人、又帥良分詠云、嚼還關戎秋菊道、飄殘大火照騎營、又吳大帝貂光燒分詠云、楚天秋淚成紅竹、燕地春愁似碧苔、云、名在四靈麟鳳後、業開六代虎龍前、玉宗季仲過賈生分詠云、南邦謫宦皆哀屈、東海逃臣不帝秦、雨雪蟬分詠云、萬樹梅花尋遠嶺、一村斜柳映夕陽、散之好姐姐落葉分詠云、深巷買花樓倚戶、空階踏月響黏鞋、散之航船蝴蝶分詠云、夜雨敲蓬歸遠驛、午晴晒粉抱疏花、廣雨蘿夕陽分詠云、馬外綠籠山寺碧、鴉邊紅上酒家樓、又散之作云、雨後低垂村舍密、雲開高映客帆明、廣雨樵夫蒓分詠云、一擔晚歸紅樹外、千絲秋膩碧湖中、

又一天　民聲

回憶在昔鄭子正秋、得津貼百番、而以卅元聘一劍雲爲助、報上諸務、概置不問、彼可按月坐收七十元之收入、至日售報資及廣告費、由張巨川君經手、除購備報紙、及付排印費外、按月亦有三四十番之盈餘、此何故歟、蓋銅元之貴賤、今昔不同、本報如在、洋價一千三四百文時、有此銷路、誠如賀者所謂、窮措大立成富翁矣、

世界小報

惟暉

中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄送之報紙

定報價格　本報日出一張增刊無定　中國境內每月四角　半年二元全年四元　日本同　歐美及南洋各埠加倍　均作大洋計算　報費先惠　郵費全年一元半年五角　大洋郵票九五折算

名譽撰述編輯　嚴獨鶴　周瘦鵑　嚴諤聲　姚民哀

神仙世界游藝時刻一覽表

京劇場　大京班

日一點鐘至五點鐘止：富義台　蘇恆芳　富仙舫　高慶珍　趙慶樓　王少雲　張連生　奎鴻賓　蔣銳堃　梁俊圖　張永利　劉春林　劉榮昇　劉春林　高一峯　劉吉祥　單德元　張永利　高榮祥　沈岫雲　崔玉韻
太行山　望兒樓　下河東　三疑計　黃金台　大賺山　武家坡　火燒曹操

夜七點鐘至十一點鐘止：李竹友　吳德甫　祁恆秀　富仙舫　崔玉韻　蔣銳堃　梁俊圖　張永利　劉吉祥　王少雲　劉春林　趙慶樓　劉榮昇　奎鴻賓　高慶珍　趙錦雲　張永利　張連生
大金頂　斬賣殿　賜福　水橋浪子　花磚黃馬　探地穴堡　諸仙鎮　★代演王佐斷臂★

電影　日五點至七點鐘　夜十一點至一點

星社文明新劇（在珊瑚廳）日二點至六點半　夜八點半至十二點

正劇　斷腸碑　（劇中人）（扮演者）
王守備　王太太　王孝貞　魏總兵　師爺　魏公子　中軍　祝升　李元兵　李夫直　李志人　李新人　秦夫僕　秦桂英　秦桂芳　婢女　阿祥　張大人　李大人　王大人　劉大人　醫生　沈氏
王无恐　黃秋心　張秋屏　朱君一　許非凝　張頑石　王呆公　劉文亮　洪世文　子亮　陳化身　曹綠霞　彭文惠　管德林　陶秋林　杜秋痕　陶小鳳　鄒美文　子亮　陳別笑　許非凝　譚半癡　常逍遙　祖德　蔣笑林　管文林　常逍遙　吳配餘

前本正劇　換空箱　（劇中人）（扮演者）
唐伯虎　九娘　唐興　唐壽　祝枝山　祝大僮　祝老娘　祝梅　春明　文徵明　許三懷　許金姐　買綠女　催衣人　楊媽　馮登　金貴　杜成堯　杜夫人　杜月芳　翠香　杜福　杜書　賀客甲乙
彭德惠　陶小鳳　陶豔秋　劉頑石　陳別笑　王呆公　祖德　黃秋心　曹綠義　管文林　張嘯天　王无恐　鄒美文　張也亭　許非凝　蔣笑笑　祖德　陳別笑　劉頑一　朱君石　陳化身　杜秋痕　張秋屏　陶豔秋　常逍遙　蔣笑笑　管文林　祖德

四明文戲（二樓）（西台）　日一點至五點　夜七點至十一點
薛連章　小金香　孫翠娥　何桂寶　筱香紅　徐阿生　小阿林　筱香紅　小阿友
一官堂　假成夫妻　阿增算命　（背包過門）
雙車投河　木人　小阿生　小桂寶　桑金香　何阿生　小寶春　徐寶林　孫翠娥　桑春全本　★萬郎馬三★
（日一點至三點）四本玉連環　（夜七點至九點）全本雙獅圖

紹興文戲（二樓）（北台）
張彩芳　周紅英　琴金相　童正初　紫素娥　黃林生　張德忠　張台伯　周德生

化妝申曲（三樓）（東台）　日一點至五點　夜七點至十一點鐘
楊洪生　張貴麟　顧兆義　石根福　岳美英　曹掌生　石玉英　顧秀英　施仁熙
全部逼殺妻　全部女落菴

常州古曲（二樓）（東台）
嚴王培素　黃雲根珍　徐雲泉　初聲祥　邵王金增
日七點至五點　夜一點至十一點鐘
三賣布送禮　廿六本雙珠鳳

京戲、女子（五樓）（東台）
日戲一點至五點鐘　夜戲七點至十一點
陸春寶　朱俊卿　朱小桂卿　朱桂英　楊春奎　金寶奎　朱桂紅　唐奎官　朱聲韻　陸春寶　筱英鳳
九龍柱　文昭關　日月圖　取都城　劉全進瓜　洪羊洞（孟良盜骨）　賣雞雄
周雲甫　朱鴻聲　朱俊卿　施雲奎　楊春奎　金寶奎　朱桂英　朱桂紅　筱英鳳　朱聲韻　唐奎官　趙月峯
四盤山　砂痣　中牟縣　梅降雪　新棉花紡　斬黃袍（韓龍獻妹）

翡翠廳　諧話彈詞
夏蓮君　潘蓮艇　黃兆熊　朱菊庵　朱蘭庵　葉聲揚　吳小松石　王琯琴
日二點至三點　夜七點至八點　日三點至四點　夜八點至九點　夜九點至十點　日四點至五點　日十一點至十二點　日五點至六點　夜十一點至十二點　日六點至七點　夜十二點至一點
雙金錠　描金鳳　落金扇　笑中緣　西廂記　英烈　描金鳳　白蛇傳　女子　蘇灘

滑稽新新社新戲（三樓）（東台）
蔣呆兒　顧亞兒　黃呆佛　費癡儂　胡化俍　蕭天呆　陸嘯梧　馬恨情　吳笑影　方秋也　王野儂　金六澤　顧覺因
（日五點至七點）你又跑了　（夜十一點至一點）自由花

南北雜耍台（在三層樓）
李步蟾　悟奇班　賈鳳翔　王子亮　張鳳海　田少永奎　夏我凝　李季英　達民舟　伍鳳雲　談天綠紅　葉樹亭　董蓮芳喜技　白雲鵬　筱桂蓀
滑稽幻術　滑稽戲法　連環戲迷　文武戲法　乾坤四簧　單弦拉戲　京音大鼓　男女雙簧　梨花大鼓　京韻大鼓　時事蘇灘

珊瑚廳
鄭玉梅　戴亭川　費秀雲　費西冷　尹仲材　鄭光裕　方君穎　全班
日一點至二點半鐘　夜七點至八點半鐘
新馬　浪蕩　連陞　三報
莫悟奇　全班
日六點至七點半　夜十二點至一點
歐美魔術

民鳴社揚州戲（二樓）（北台）
筱玉鰲　筱玉香　筱玉蘭　筱玉英　筱玉琴　筱玉翠　筱玉寶　筱玉弟
（日一點至三點）大鬧桃花店　（夜七點至九點）打城隍　雙搖會

五層樓坤書台
秀黎　雅荷　萬林　雅醉　文情別　雅愛　花寶　玉　金菊　寶　筱鶯
玉仙　花樓　雲紅　蘭　花林　蟾花　琴鶯
日五點至七點　夜十點至一點鐘
羣芳會唱